



Escuela de Canto  
de Badajoz

## V CURSO EXPERIMENTAL DE TÉCNICA VOCAL: LA INCIDENCIA NASAL

**BADAJOZ 2017**

PLAZAS LIMITADAS

### PRESENTACIÓN:

La emisión vocal es la conjugación de la unidad funcional del aparato fonador, en el que el sistema respiratorio representa un elemento básico para la técnica vocal.

En este curso vamos a trabajar y potenciar la Incidencia Nasal, como medio técnico, tanto para la formación y progresión del cantante, como recurso musical.

### OBJETIVOS:

- Comprender el aparato fonador como unidad funcional para la emisión vocal
- Asimilar el concepto de incidencia nasal como recurso técnico y musical
- Conocer técnicas de estudio para el desarrollo vocal
- Profundizar en el control respiratorio y la coordinación fonorespiratoria.

### CONTENIDOS:

- Estudio de los diferentes órganos del aparato fonador: sistemas aferentes y eferentes.
- Concepto de imagen vocal
- Principio de Verticalidad
- Concepto de equilibrio en el tono muscular: eutonía
- Tonificación de la musculatura del tronco
- Respiración costodiafragmática. Métodos de trabajo
- Distensión de las estructuras supralaringeas y anillo mandibular
- La incidencia nasal como concepto formativo y musical.
- Coordinación fonorespiratoria



Centro de Investigaciones  
para la Voz y la Música

Escuela de Canto de Badajoz  
Tfn: 924 039 624 - C/ Loly Trabajo, local 5 B - 06008 Badajoz



## Escuela de Canto de Badajoz

- Ataque por incidencia nasal
- Alineación postural
- Estabilización y disociación del movimiento
- Respiración, fonética, articulación y dicción

### METODOLOGÍA:

El curso se estructura en tres grandes bloques: tonificación e higiene postural, vocalización y trabajo de expresión con la Incidencia nasal como recurso en el ataque, articulación y dinámica.

Curso eminentemente práctico y experimental. Tras el marco teórico, se aplicarán rutinas de trabajo neutras y objetivas de tonificación postural y adaptación al ejercicio del canto. Trabajo de fit-ball, ejercicios de suelo, estiramientos y ejercicios de distensión mental. Gimnasia aplicada al canto; adaptación postural. Aplicación de técnicas de distensión y tonificación en cada sistema del aparato fonador. Se recomienda la asistencia de todos los alumnos a las clases individuales de técnica vocal.

### PONENTE:

Ángel Jiménez Iglesias, profesor de canto de la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura. Director de la Escuela de Canto de Badajoz. Director-Presidente del Centro de Investigaciones para la Voz y la Música.

### DESTINATARIOS:

Dirigido a estudiantes de canto, cantantes profesionales y profesores de canto. Profesores y directores de conjunto coral y coralistas amateur o profesionales.

También está indicado para profesionales de la voz en cualquier disciplina y/o rehabilitadores (logopedas o fonoaudiólogos) para las enfermedades profesionales de la voz. Método de prevención y tratamiento.





## Escuela de Canto de Badajoz

### PRIMERA CONVOCATORIA:

Del 3 al 7 de julio

Dos turnos:

- Mañanas de 10h00 a 14h00
- Tardes de 17h00 a 21h00

Máximo 6 personas por turno.

Prof. Canto y Técnica Vocal: Ángel Jiménez Iglesias

Profesora Actividad Física: Cristina Salas Galindo

### SEGUNDA CONVOCATORIA:

Del 10 al 14 de julio

Dos turnos:

- Mañanas de 10h00 a 14h00
- Tardes de 17h00 a 21h00

Máximo 6 personas por turno.

Prof. Canto y Técnica Vocal: Ángel Jiménez Iglesias

Profesora Actividad Física: Cristina Salas Galindo

### TERCERA CONVOCATORIA:

Del 17 al 21 de julio

Dos turnos:

- Mañanas de 10h00 a 14h00
- Tardes de 17h00 a 21h00

Máximo 6 personas por turno.

Prof. Canto y Técnica Vocal: Ángel Jiménez Iglesias

Profesora Actividad Física: Cristina Salas Galindo





## Escuela de Canto de Badajoz

### CARACTERÍSTICAS:

Cada alumno recibirá 5 sesiones colectivas de Pilates aplicado al Canto e Incidencia Nasal y 3 clases individuales de Técnica Vocal. Es recomendable que los alumnos asistan a las clases de sus compañeros pues es un curso descriptivo y muchos conceptos son abordados en cualquier momento.

### HORARIOS:

#### Mañanas:

10h00 a 11h00: Actividad Física aplicada al Canto

11h00 a 12h00: Incidencia Nasal

12h00 a 14h00: Técnica vocal (clases individuales)\*

#### Tardes:

17h00 a 18h00: Actividad Física aplicada al Canto

18h00 a 19h00: Incidencia Nasal

19h00 a 21h00: Técnica vocal (clases individuales)\*

\*Los horarios serán establecidos con los alumnos matriculados

### PRECIO:

165 €

